



## Región de Murcia

Consejería de Educación y Universidades  
Dirección General de Innovación Educativa y  
Atención a la Diversidad

### ANEXO I CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL NIVEL C1

#### EXPRESIÓN ESCRITA

#### ESCALA HOLÍSTICA (33.3 %)

4	<ul style="list-style-type: none"><li>● Produce textos muy claros, bien estructurados y cohesionados, y las ideas están muy bien argumentadas. Utiliza un amplio repertorio lingüístico que le permite expresarse con gran corrección, precisión, propiedad, coherencia y en el registro adecuado.</li><li>● Aporta la información requerida con un alto grado de detalle y precisión, y con una amplia variedad de recursos para cumplir los objetivos comunicativos planteados.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>● Produce textos claros, bien estructurados y con un nivel adecuado de detalle sobre temas complejos en el registro apropiado. Utiliza una variedad de elementos lingüísticos para formular lo que quiere decir y muestra un alto grado de corrección, aunque pueda producirse algún error o imprecisión ocasional.</li><li>● Aporta la información requerida y presenta argumentos con naturalidad, aunque pueda producirse alguna imprecisión.</li></ul>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>● Se expresa con falta de naturalidad y son evidentes sus limitaciones lingüísticas, apareciendo frecuentes incorrecciones y/o imprecisiones.</li><li>● Aunque el texto producido contiene información que se puede comprender sin dificultad, su brevedad, poca claridad y/o poca justificación argumental hace que el resultado se limite a aspectos generales.</li></ul>
0	<ul style="list-style-type: none"><li>● Las limitaciones lingüísticas (incorrecciones gramaticales, léxicas, sintácticas, ortográficas o de puntuación) provocan múltiples imprecisiones en la formulación del mensaje, pudiendo originar dificultad en la comprensión.</li><li>● El texto no proporciona la información requerida, pudiendo ser demasiado breve. Las ideas se presentan de manera muy elemental.</li></ul>

#### ESCALA ANALÍTICA (66.6 %)

##### COHERENCIA Y COHESIÓN

2	<ul style="list-style-type: none"><li>● El texto tiene una estructura clara y una progresión lógica de ideas que facilita la comprensión.</li><li>● El uso y la variedad de conectores y elementos referenciales (elipsis, sustitución, anáfora y catáfora, etc) es preciso y variado. La puntuación es correcta.</li></ul>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>● El texto tiene una estructura y una progresión lógica adecuadas a la tarea, aun con alguna imprecisión.</li><li>● El uso y la variedad de conectores y elementos referenciales (elipsis, sustitución, anáfora y catáfora, etc) resultan adecuados. La puntuación es generalmente apropiada, aún con algún error esporádico.</li></ul>
0,5	<ul style="list-style-type: none"><li>● La estructura del texto dificulta su comprensión y/o carece de una progresión lógica. Aparecen contradicciones y/o repeticiones en las ideas expresadas.</li><li>● La variedad de conectores y elementos referenciales es limitada y/o su uso impreciso. Aparecen con cierta frecuencia errores de puntuación.</li></ul>
0	<ul style="list-style-type: none"><li>● La estructura del texto dificulta su comprensión y/o carece de una progresión lógica. Aparecen numerosas contradicciones y/o repeticiones significativas en las ideas expresadas.</li><li>● La variedad de conectores y elementos referenciales es muy escasa y/o presenta errores graves. La puntuación dificulta la comprensión del texto.</li></ul>



## Región de Murcia

Consejería de Educación y Universidades  
Dirección General de Innovación Educativa y  
Atención a la Diversidad

### ADECUACIÓN

<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>El texto se ajusta perfectamente a la tarea planteada y a los objetivos propuestos (narrar, exponer, debatir, argumentar...).</li><li>El registro es muy adecuado y el contenido del texto es del todo pertinente y relevante a la situación comunicativa, aportando ideas y argumentos bien elaborados, planteados y resueltos.</li></ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>El texto se ajusta a la tarea planteada y a los objetivos propuestos (narrar, exponer, debatir, argumentar...).</li><li>El registro es adecuado y el contenido del texto es pertinente y relevante a la situación comunicativa, con un grado de desarrollo y complejidad apropiado, a pesar de alguna incoherencia esporádica.</li></ul>
<b>0,5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>El texto no se ajusta adecuadamente a la tarea planteada y los objetivos propuestos (narrar, exponer, debatir, argumentar...) no se cubren en su totalidad o se cubren de manera incompleta.</li><li>El texto puede presentar incoherencias de registro y se observan carencias y/o incoherencias en las ideas o argumentos expresados. El contenido es poco relevante a la situación comunicativa.</li></ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>El texto no se ajusta a la tarea planteada y los objetivos propuestos (narrar, exponer, debatir, argumentar...) no se cubren mínimamente.</li><li>El registro no es el adecuado y/o el contenido es apenas relevante o no pertinente a la situación comunicativa planteada. El texto muestra carencias e incoherencias que dificultan la comprensión del mensaje.</li></ul>

### CONTROL

<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Presenta un alto grado de precisión y complejidad léxico-gramatical, sin incorrecciones significativas de uso, ni errores ortográficos.</li></ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Presenta un dominio y control adecuado en el uso de elementos léxico-gramaticales, apareciendo escasas imprecisiones y/o errores ortográficos puntuales.</li></ul>
<b>0,5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>El control en el uso de los elementos léxico-gramaticales y/u ortográficos es limitado. Aparecen errores de forma reiterada.</li></ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>El control en el uso de los elementos léxico-gramaticales es muy limitado e insuficiente. Aparecen múltiples incorrecciones.</li></ul>

### ALCANCE

<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>El uso de los elementos léxico-gramaticales es variado y preciso, mostrando un alto grado de complejidad en la elaboración y expresión de las ideas. En su discurso incorpora expresiones idiomáticas pertinentes.</li></ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>El uso de los elementos léxico-gramaticales es variado y se ajusta a la situación comunicativa de una manera eficaz, aún con posibles imprecisiones que no distorsionan significativamente.</li></ul>
<b>0,5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>El uso de los elementos léxico-gramaticales es limitado, repetitivo y/o inapropiado para la situación comunicativa. Presenta imprecisiones que empobrecen o distorsionan el mensaje significativamente.</li></ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>El uso de los elementos léxico-gramaticales es muy limitado, sencillo y/o inapropiado para la situación comunicativa. Tiene muchas dificultades para expresar sus ideas en un grado de complejidad propio del nivel.</li></ul>



## Región de Murcia

Consejería de Educación y Universidades  
Dirección General de Innovación Educativa y  
Atención a la Diversidad

### ANEXO II CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL NIVEL C1

#### EXPRESIÓN ORAL

#### ESCALA ANALÍTICA (33.3%)

	ACTUACIÓN INDIVIDUAL	INTERACCIÓN
4	<ul style="list-style-type: none"><li>Se expresa con naturalidad, fluidez, precisión y propiedad a través de un discurso bien estructurado y rico en matices de significado.</li><li>Domina un amplio y rico repertorio de elementos lingüísticos y los utiliza con precisión, desarrollando sus ideas con profundidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Se desenvuelve con naturalidad, fluidez y precisión en la conversación, interactuando de manera eficaz y utilizando variedad de elementos lingüísticos y estrategias comunicativas.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>Se expresa con naturalidad y fluidez, a través de un discurso estructurado y con matices de significado, aún con la presencia de alguna imprecisión.</li><li>El manejo de los elementos lingüísticos y estrategias comunicativas es adecuado, expresándose con claridad, aún con cierto esfuerzo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conversa de manera fluida y adecuada a la situación de comunicación. Interactúa con naturalidad, aún con cierto esfuerzo y/o alguna imprecisión, utilizando estrategias comunicativas variadas y mostrando un manejo apropiado de los elementos lingüísticos.</li></ul>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>Se expresa de manera poco clara y con falta de naturalidad. Su discurso es limitado y aparecen imprecisiones que afectan a la fluidez y a la comprensión del mensaje.</li><li>Muestra carencias en el manejo de los recursos lingüísticos y/o estrategias comunicativas y se expresa con esfuerzo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Aunque participe de forma activa en la conversación, su intervención resulta incompleta o no adecuada a la situación comunicativa. Sus pausas, dudas y/o carencias lingüísticas afectan a la fluidez y efectividad del diálogo.</li></ul>
0	<ul style="list-style-type: none"><li>Se expresa de manera confusa y su discurso puede ser demasiado breve. Aparecen numerosas imprecisiones.</li><li>Las limitaciones lingüísticas crean muchas dificultades, pausas y dudas en la formulación y comprensión del discurso. Se expresa con demasiado esfuerzo.</li><li>No se ajusta a la tarea propuesta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>No colabora suficientemente en la conversación, por lo que no resulta fluida. Se expresa de manera confusa y con escasez de recursos, lo que dificulta la interacción.</li><li>No se ajusta a la tarea propuesta.</li></ul>



## Región de Murcia

Consejería de Educación y Universidades  
Dirección General de Innovación Educativa y  
Atención a la Diversidad

### ESCALA ANALÍTICA (66.6 %)

#### FLUIDEZ

2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se expresa con espontaneidad, naturalidad y fluidez, sorteando las dificultades sin esfuerzo evidente.</li><li>• Su discurso tiene una estructura clara, coherente y cohesionada.</li></ul>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se expresa con fluidez y naturalidad. La presencia de pausas o dudas ocasionales no interrumpe el discurso.</li><li>• Su discurso es generalmente claro, coherente y cohesionado, aun con alguna imprecisión u omisión en el uso de elementos referenciales y de cohesión.</li></ul>
0'5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Su discurso es poco fluido y se ve obstaculizado por pausas y vacilaciones que dificultan la efectividad comunicativa.</li><li>• El discurso carece de coherencia y claridad debido a las imprecisiones y/u omisión de elementos referenciales y de cohesión.</li></ul>
0	<ul style="list-style-type: none"><li>• Su discurso es confuso y/o demasiado escueto con numerosas interrupciones, pausas y vacilaciones.</li><li>• Se expresa de manera incoherente sin apenas elementos referenciales y/o de cohesión.</li></ul>

#### CONTROL

2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantiene un alto grado de precisión y complejidad en el uso de los elementos léxico-gramaticales, sin interferencias evidentes ni errores significativos.</li></ul>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra un dominio y control adecuado en el uso de los elementos léxico-gramaticales, con pocas imprecisiones y/o errores en su uso.</li></ul>
0'5	<ul style="list-style-type: none"><li>• El control en el uso de los elementos léxico-gramaticales es limitado, incurriendo en errores e imprecisiones de forma reiterada.</li></ul>
0	<ul style="list-style-type: none"><li>• El control en el uso de los elementos léxico-gramaticales es muy limitado, con la presencia de numerosos errores e imprecisiones demasiado básicos para el nivel.</li></ul>



## Región de Murcia

Consejería de Educación y Universidades  
Dirección General de Innovación Educativa y  
Atención a la Diversidad

### ALCANCE

2	<ul style="list-style-type: none"><li>El uso de los elementos léxico-gramaticales es muy variado y preciso, y utiliza con naturalidad estrategias para sortear posibles carencias. En su discurso incorpora expresiones idiomáticas pertinentes.</li></ul>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>El uso de los elementos léxico-gramaticales es variado y adecuado a la situación comunicativa. Utiliza circunloquios y otras estrategias con relativa facilidad para sortear las posibles carencias.</li></ul>
0'5	<ul style="list-style-type: none"><li>El uso de los elementos léxico-gramaticales es limitado, repetitivo y/o inapropiado para la situación comunicativa. Las estrategias utilizadas para sortear dificultades son escasas o ineficaces.</li></ul>
0	<ul style="list-style-type: none"><li>El uso de los elementos léxico-gramaticales es muy limitado, sencillo y/o inapropiado para la situación comunicativa. Tiene muchas dificultades para expresar sus ideas con un grado de complejidad propio del nivel.</li></ul>

### RASGOS FONOLÓGICOS

2	<ul style="list-style-type: none"><li>La pronunciación es muy correcta, sin interferencias significativas.</li><li>La acentuación de palabras y frases es adecuada.</li><li>El ritmo y la entonación son naturales.</li></ul>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>La pronunciación es correcta, aún con alguna interferencia.</li><li>La acentuación de palabras y frases es adecuada, aún con alguna imprecisión ocasional.</li><li>Mantiene una entonación y ritmo adecuados, facilitando la comprensión del mensaje.</li></ul>
0'5	<ul style="list-style-type: none"><li>Los errores de pronunciación dificultan la comprensión del mensaje.</li><li>Comete errores con cierta frecuencia en la acentuación de palabras y frases.</li><li>La entonación es plana y el ritmo trabado, pudiendo dificultar la comprensión y/o la conversación.</li></ul>
0	<ul style="list-style-type: none"><li>Los continuos errores de pronunciación y acentuación en palabras y frases hacen que la comprensión por parte de su interlocutor sea difícil.</li><li>La entonación resulta muy monótona y sin matices, y el ritmo muy trabado y con muchas pausas, lo que complica mucho la comprensión del mensaje y la efectividad y naturalidad en la comunicación.</li></ul>